

# STAGE RIDER – BLOCKED

(aka: „Was wir brauchen, damit es geil klingt“)

## 1. Allgemeines

Wir sind BLOCKED – 6 Leute, die Musik machen, weil sie's lieben. Wir bringen unsere Instrumente mit und spielen mit In-Ear-Monitoring über das Programm **Reaper**. Kein Firlefanzen, einfach gute Musik.

## 2. Bühnen-Setup

Wir haben das Ganze schon durchgeplant, damit ihr euch weniger Gedanken machen müsst:


- **Links:** Keyboards + Gitarre
- **Mitte hinten:** Drums
- **Mitte vorne:** Gesang
- **Rechts:** Bass + Gitarre mit Gesang


Wir brauchen ein bisschen Bewegungsfreiheit – keine Sorge, wir tanzen nicht wild herum, aber ein Tritt auf das Pedalboard des Gitarristen kann Karrieren beenden.


## 3. Technik – Das brauchen wir von euch

Falls ihr uns die Technik stellt, hier unsere Anforderungen:


### PA & Monitoring:

 **Optimalfall:** Wir schließen uns an eine gestellte PA an. Falls ihr also eine fette Anlage habt – her damit!


 **Falls keine PA vorhanden ist:** Wir können eine kleine PA stellen (2x Fame Challenger Tops mit je 300 Watt + 2x Fame Challenger Subs mit je 450 Watt). Reicht für bis zu 200 Personen, aber wenn's größer wird, sind wir für externe Unterstützung dankbar.

 Wir bringen unseren eigenen Abmischer mit und mischen uns über Reaper selbst.

 Einen Techniker von euch nehmen wir gerne, können aber auch einen eigenen mitbringen.

 Nebelmaschine? Haben wir! Falls ihr also euer Publikum in mystische Schwaden hüllen wollt – sagt einfach Bescheid.

### Strom:

 **8x Steckdosen** – Wir bringen Mehrfachstecker mit, aber irgendwo muss der Strom herkommen.

## 4. Aufbau & Soundcheck

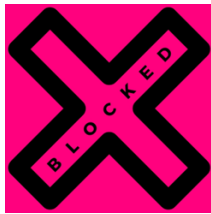
 Wir brauchen **2 Stunden** für Aufbau und Soundcheck – wir sind schnell, aber keine Magier.

 Ein bisschen Zeit für Feinabstimmung wäre nett – sonst klingt's wie ein Schulaula-Konzert.

## 5. Licht & Bühne

 Keine besonderen Anforderungen an Licht – **buntes Licht und etwas Nebel ist nice!**

 Eine Bühne mit **mindestens 4x6 Meter** wäre cool, damit wir nicht übereinander stolpern.



## 6. Parkplätze – das unterschätzte Gold

🚗 Mindestens 2 Parkplätze wären ein Traumchen – am besten in Bühnennähe, damit wir unser Equipment nicht durch die halbe Stadt schleppen müssen. Falls doch, wäre ein Shuttle-Service mit Massageservice nach dem Gig eine akzeptable Alternative. (Spaß... oder doch nicht? 😊)

## 7. Extras (Wäre cool, ist aber kein Muss)

- 🍕 Pizza oder Snacks = glückliche Band
- 🍷 Ein paar Getränke = noch glücklichere Band
- 🪑 Ein Rückzugsort wäre super – wir brauchen kein VIP-Zelt, aber irgendwo, wo man sich umziehen kann, wäre nett.

---

### Kontakt für Rückfragen:

Falls irgendwas unklar ist oder wir noch was abstimmen müssen, meldet euch einfach! Wir beißen nicht – außer, ihr bringt uns kein Stromkabel. 😊

### Fragen über Organisatorisches und Booking?:

Dominik Wüsten

Telefon: 015750789752

### Fragen zur Technik?:

Ben Möller

Telefon: 01733250369